

Claire Cattant
Sorcières
Fées
Sortilèges

au
Moyen
Âge

© Claire Cattant 2007-2008

CC.RD



Claire Cattant

Sorcières Fées Sortilèges
Au Moyen Âge

*Les sorcières arrivent
au Moyen Âge,
 survivantes des temps
 magiques.*

*Les fées, amies des
 songes, les ont suivies.*

*Elles s'expriment par
 les orages, maléfiques
 envoûtements*

*Ou par les soins aux
 malades.*

*Elles sont abbesses,
 dames de cour, ou
 paysannes, enseignées
 par la précarité de
 l'existence
 et sa beauté,*

toutes inspirées....

*elles rêvent les
 sortilèges, que les
 savants philosophes
 expliquent dans les
 grimoires orientaux et
 les livres d'alchimie .*

© Claire Cattant 2017-2018

CC ED

*Les sorcières arrivent
au Moyen Âge
survivantes des temps magiques.
Les fées, amies des songes, les ont suivies.
Elles s'expriment par les orages, maléfices, envoûtements
ou par les soins aux malades.
Elles sont abbesses, dames de cour, ou paysannes,
enseignées par la précarité de l'existence, et sa beauté,
toutes inspirées...
elles rêvent les sortilèges,
que les savants philosophes expliquent
dans les grimoires orientaux et les livres d'Alchimie.*

© Claire Cattant

CLAIRE CATTANT

*

Sorcières

Fées

Sortilèges

au Moyen Âge

*

CC.E.D.

Du même auteur

*

Plis de Pluie

Souvenir de Jour

Les Réponses des Runes

Livres sur les jeux

Jeux de Tables jeux de plateau en Occident médiéval

Jeux de plateau...

Histoire du dé à jouer

Les jeux de dés au Moyen Âge

CCED 2018

© Copyright Février 2018

Claire Cattant

© Tous Droits Réservés.

© *Illustration de couverture*

CLAIRE CATTANT

ISBN 978-2-9536268-8-9

CC-BY 1 mai de la 2ème, 20070 Copy

" Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle..." "exceptions légales, les courtes citations"¹, sous réserve que soit indiqué clairement le nom de l'auteur, et la source..."(article L122- 5, 3°, a)

Contact ;

cced.livres@orange.fr

¹ (Pour savoir ce qu'on entend par extraits et courtes citations d'oeuvres d'auteurs , vous pouvez prendre modèle sur le site littéraire Babelio, qui en comporte ; cela peut aller jusqu'à environ une quinzaine de lignes)



J' existe grâce à toi qui me lit. Merci de ton goût à me parcourir !

*N'hésite pas à écrire où tu veux
mon plus court souvenir en 15 lettres ;*

« J'ai aimé ce livre »

*N'oublie pas de joindre le nom de l'auteur,
à tes citations.*



A mes chères mère et grand-mères ;

Paulette

Henriette

Marie-Angélique

*

à Gisèle

*

Aux fées gracieuses qui ont porté mon enfance

°°°
SUR UNE IDÉE DE JOËL GAUDE, ARTISTE ET ARTISAN D'ART,
DÉCOUVREUR ET CRÉATEUR DE JEUX.

Avant Propos

L'ambiance ludique et passionnée du Moyen Âge, à l'œuvre dans les derniers ouvrages de l'auteur, se prolonge ici. Nous entrons à présent dans le monde des sorts et sortilèges, grimoires et phylactères. Parcourons la fresque enjouée dépeignant les multiples visages de la sorcière ; déesses, muses, fées mythologiques, nordiques, transportant au cœur du Moyen Âge leurs antiques enchantements...

Apprenons la « magie naturelle », à l'école des savants professeurs, dans les pas des sorcières et des fées inspirant tous les remèdes

© Claire Cattant

Les filles de Magie

*

Proches de la nature, elles cueillent les plantes des esprits de la forêt. La fée se cache partout dans les arbres et les fleurs. La sorcière ressort des pires difficultés, et survit à tout..

Il y a un peu de fée en la sorcière, qui soigne avec les remèdes ; il y a un peu de sorcière en la fée qui connaît aussi les poisons.

La sorcière est prosaïque ; rien ne la rebute ; elle se sert de ce qu'elle a

*

Elle vient du monde païen, et tient ses dons de l'invisible, Déesses, Muses, qui se confondent avec les fées dans l'imaginaire populaire.

© Claire Cattant

164 pages,

Nombreux dessins, par l'auteur

Où l'on parle des Sorcières, fées,
Baumes, recettes,
sortilèges naturels et savants

© EXTRAITS CHOISIS

© Tous droits réservés – 20 Mai 2018 -Claire Cattant

-Les fées-Légendaires+



****Les « Dames de la Forêt »****
.. Nymphes, Faunettes...

...

La forêt offre l'habitat « magique » le plus approprié, par sa vastitude, sa luxuriance, et les mystères qu'elle recèle, lieu d'enseignement de Merlin, où les secrets sont révélés. Les Germains la nomment *wald*, demeure des *divinités* (*die waltenden*) ; on y vénère certains arbres choisis, chênes, hêtres, frênes, abritant les esprits ancestraux, autour desquels les fées (dyades déesses de la sève, ou sorcières), danseront jusqu'à la fin du Moyen Âge ;

(c'est près de l'un d'eux que *Jehanne la Lorraine* prenait le conseil de ses voix saintes, en harmonie avec les arbres les plus élevés, ceux qui frôlent le ciel, ce qui pourtant la fit accuser d'être une sorcière.) ...

...Ainsi les accompagnent et s'y ébattent, d'autres nymphes primesautières, sylves, sylvettes fleuries, ivres de sève, tressées de verdure, poursuivies par *Pan* et ses *Satyres*, depuis l'Antiquité. Formant des rondes joueuses, ou peignant leurs longs cheveux sur les miroirs argentés des étangs, riant au clair de lune, ne laissant d'elles au matin que des éclats de couleurs ; violettes, églantines, primevères ; et de grands cercles de mousserons blancs dans les clairières du Printemps. Le bûcheron tardif sait qu'il ne faut les

croiser que de côté, sur le versant de l'œil, en passant vite, pour ne pas risquer sur la tête le coup de lune qui est le châtiment porté à l' indiscretion humaine.

Si on les poursuit, elles s'échappent, mais quand on prend soin de leur mettre le couvert, elles viennent le soir venu, sur la pointe des pieds, s'attabler au repas préparé dans la chaumière.

© Claire Cattant ***..

.

La Vouivre - Les femmes serpents -

Le python prospère en son gigantisme, sa puissance sans limites. Sa queue serpentine plongeant dans les abysses, où se cachent les monstres mythologiques. Des créatures magiques en remontent ; vouivres, ondines, lourdes de leurs trésors enfouis, faites d'une commune matière, l'argile et l'eau de nos corps.

© Claire Cattant



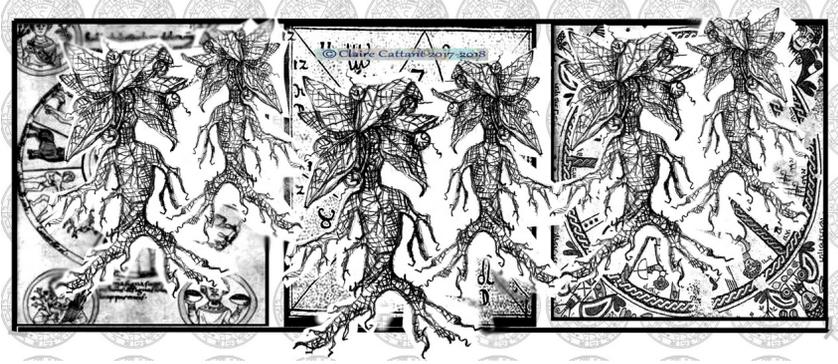
La sortie du python à l'air libre représente un danger pour autrui . C'est comme si le haut et le bas (les deux bouts opposés du serpent) ; ne devaient pas se rencontrer .

Pourtant le bas sans direction tourne dans tous les sens, devient chaos ; de même le haut laissé à lui même peut rester théorique et improductif.

.....

Dans les légendes, il est souvent question d'une entente, d'un vœu, pour relier le monde des humains à celui des sortilèges ; les fées qui sortent de ces royaumes immergés promettent la richesse, l'amour, l'exaucement des désirs, en posant un pacte.

© Claire Cattant



Méthode Alchimique

.....

.... Si les quatre éléments composant la matière humaine sont inférieurs aux esprits des 4 éléments à l'extérieur d'eux, ils ne pourront se les assujettir. C'est le *cercle magique* tracé avec la baguette ou le bâton autour du mage, de la sorcière, ou de la fée, qui protège ces derniers.. Si les individus qui prétendent les commander sont imparfaits, les esprits élémentaires, se retournent contre eux *dès qu'ils peuvent désobéir*, c'est à dire dès que le cercle est brisé.

Ils n'aiment pas être contraints.

Bien que serviables par nature ;

en notre corps l'eau circule, le souffle l'anime, le feu lui donne sa chaleur. La terre quant à elle le charge de sa présence au monde ; de tout son poids.

Et aussi, elle le porte.

© Claire Cattant



Les Grands Bûchers

...

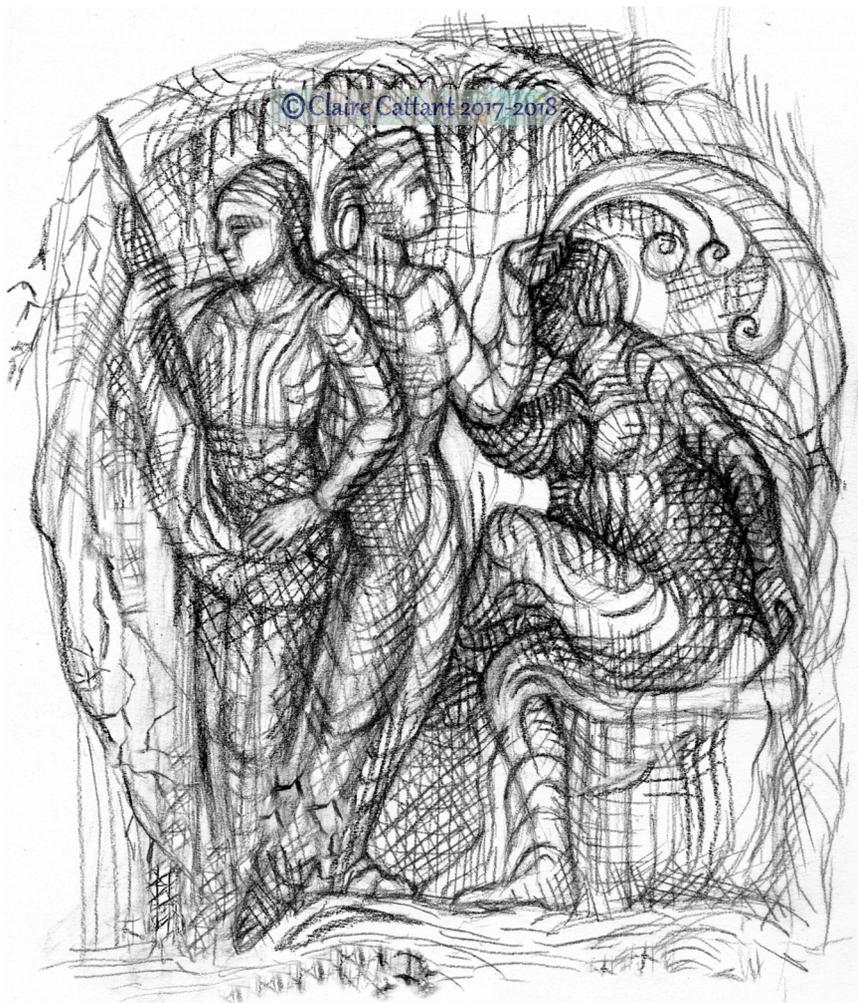
... On lui cherche dans l'œil la paille, à cinq doigts, le reflet de la patte de l'oie, ou du crapaud, ou l'ombre de l'aile de la chauve-souris, maléfiques.

Elle doit être comme l'air, ne rien peser, donc elle est une sorcière ; alors on la brûle. (Vous avez sans doute un peu entendu l'histoire, qui fait qu'on brûle toujours la sorcière, à la fin).

Mais parfois aussi on la pend, l'étrangle, la noie ; la décapite, à l'occasion... On l'écorche, la transperce, la fait bouillir à l'étouffée, la déboîte dans tous les sens, la poursuit jusqu'à ce qu'elle tombe, comme si on lui en voulait.

© Claire Cattant





Claire CATTANT ;

Texte

Dessins ; inspirations médiévales

Facebook.com Claire Cattant Auteur

claire-cattant.net

Joël GAUDE ;

Assistance technique -contact - communication -

promotion-

Facebook.com Jeuxmedievaux

Librairie en ligne ;
[https://jeux-et-des-medievaux.fr/index.php?
id_category=23&controller=category](https://jeux-et-des-medievaux.fr/index.php?id_category=23&controller=category)

Avis, commentaires, autorisés...



Si vous aimez les livres de CCED éditions, vous pouvez en reproduire un extrait² sur votre site, page, blog...ou autre, à condition de citer le titre, et le nom de l'auteur ; (Claire Cattant).

Des collaborations éventuelles nous intéressent

Les paraphrasages , représentations à l'identique, ou copies de mes travaux, à usage public , ne sont pas autorisés ; je ne suis pas d'accord pour qu'on s'approprie le contenu de mes livres et de mon travail dans des vidéos, ou autres ; si vous avez l'intention de réaliser un travail basé sur mes livres, (ou mes écrits, extraits de présentation, articles, travaux connexes, littéraires ou graphiques, etc)....que ce soit une vidéo, une diffusion internet, un livre, ou tout autre ouvrage destiné au public, sans me citer, et sans citer mes livres, cela ne sera pas possible, car je n'en donne pas l'autorisation. Si vous envisagez de faire un travail basé sur mes réalisations, veuillez à obtenir auparavant mon accord sur le titre auquel vous me citerez et citerez mon travail.



² (Pour savoir ce qu'on entend par extraits et citations d'oeuvres d'auteurs , vous pouvez prendre modèle sur le site Babelio qui en comporte ; cela peut aller jusqu'à environ une quinzaine de lignes)

Si vous souhaitez faire le commentaire d'un de mes livres, nous le lisons avec plaisir.

*Par exemple en vous inscrivant comme lecteur
ici ; <https://www.babelio.com/auteur/Claire-Cattant/466413>*

*en sélectionnant un livre dans la liste des
Citations et extraits, puis en cliquant sur **Ajouter des livres**
et sur **ajouter une critique***

*Vous pourrez aussi **ajouter une citation**, commenter, et apprécier.*



J' existe grâce à toi qui me lit. Merci de ton goût à me parcourir !

*N'hésite pas à écrire où tu veux
mon plus court souvenir en 15 lettres ;*

« J'ai aimé ce livre »

*N'oublie pas de joindre le nom de l'auteur,
à tes citations.*



- © Tous droits réservés Extraits choisis Claire Cattant – 20 Mai 2018- -

JOUVE PRINT SERVICES. 1 rue du docteur Sauvé
53100 MAYENNE
.Imprimé en France.

© *Tous droits réservés*

Dépôt légal ; 14 février 2018